

INFORMACIÓN: TALLER DE MONTAJE 2025

I. ¿QUÉ HAREMOS?

Montar una obra pedagógica, tomando como soporte un género, estilo, poética y/o dramaturgo, trabajando principalmente el principio técnico de acción del maestro Constantine Stanislavski en conjunto con los aspectos teóricos y estéticos contemporáneos de escenificación vinculados con las últimas tendencias del teatro contemporáneo.

Se requiere experiencia en talleres u otra formación relacionada con el teatro.

II. FECHAS (40h de taller de montaje + 18h de funciones)

Etapa 1

Comienzo online (4 sesiones): 7 a 16 de abril
Horario: lunes y miércoles de 19h a 20:30h

Etapa 2

Comienzo presencial (17 sesiones): 21 de abril a 18 de junio*
Horario: lunes y miércoles de 19h a 21:00h**

Etapa 3

Funciones: 24, 25, 26, 27 y 28 de junio (sábado 28 doble función)¹

* Es posible que alguna sesión entre la semana del 12 y 14 de mayo pueda haber suspensión de clases. En ese caso se buscará calendarizar su recuperación que eventualmente puede ser provechoso en sesiones previo al estreno

** Lugar: Sala Tessier, Dardignac 172, Recoleta, Región Metropolitana

III. VALOR

Curso completo: \$360.000 .-

Cupo máximo: 10pp

Para reservar cupo se debe abonar \$60.000 .- que se descuenta del total (preguntar por facilidades de pago).

Cuenta corriente Banco de Chile
8002854608
RUT: 15640884-0
Javier Ibarra Letelier
tdelterror@gmail.com

www.tdterror.com

¹ Las funciones tienen un valor de 5.000 pesos la entrada para todo público que desee asistir. El ingreso es para cubrir gastos de arriendo de sala por función y ensayos generales, además de otros referentes a gestión de exhibición. El taller no incluye escenografía, vestuario, utilería, ni otros relacionados. **De común acuerdo, las fechas y horarios se pueden ajustar dentro de la semana propuesta.** Las funciones no debiesen superar los 60 min al cual se debe considerar 1:30h de ingreso a sala previamente y 30 min de salida (3h en total x días)