

## INFORMACIÓN: TALLER DE MONTAJE 2024

### I. ¿QUE HAREMOS?

Montar una obra pedagógica, tomando como soporte un género, estilo, poética y/o dramaturgo, trabajando principalmente el principio técnico de acción del maestro Constantine Stanislavski en conjunto con los aspectos teóricos y estéticos contemporáneos de escenificación vinculados con las últimas tendencias del teatro contemporáneo.

**Se requiere experiencia en talleres u otra formación relacionada con el teatro.**

### II. FECHAS (50h de taller de montaje + 18h de funciones)

#### Etapa 1

Comienzo online (7 sesiones): 13 de junio a 04 de julio  
Horario: martes y jueves de 19h a 20:30h

#### Etapa 2

Comienzo presencial (16 sesiones): 11 de julio a 05 de septiembre\*  
Horario: martes y jueves de 19h a 21:30h\*\*

#### Etapa 3

Funciones: 10, 11, 12, 13 y 14 de septiembre<sup>1</sup> (sábado 14 se hará doble función)

\* Se recuperarán 4 sesiones que coinciden con feriados y función de la obra MEDEA de talleres anteriores (una de ella está destinada a montaje en sala, otra a ensayo general previo al estreno y las otras dos se deben calendarizar de mutuo acuerdo)

\*\* Lugar: Sala Tessier, Dardignac 172, Recoleta, Región Metropolitana

### III. VALOR

Curso completo: \$350.000 .-

Cupo máximo: 10pp

Para reservar cupo se debe abonar \$50.000 .- que se descuenta del total (preguntar por facilidades de pago).

Cuenta corriente Banco de Chile  
8002854608  
RUT: 15640884-0  
Javier Ibarra Letelier  
[tdelterror@gmail.com](mailto:tdelterror@gmail.com)

[www.tdterror.com](http://www.tdterror.com)

---

<sup>1</sup> Las funciones tienen un valor de 5.000 pesos la entrada para todo público que desee asistir. El ingreso es para cubrir gastos de arriendo de sala por función y ensayos generales además de otros referente a gestión de exhibición. El taller no incluye escenografía, vestuario, utilería, ni otros relacionados. **De común acuerdo las fechas y horarios se pueden ajustar dentro de la semana propuesta.** Las funciones no debiesen superar los 60 min al cual se debe considerar 1:30h de ingreso a sala previamente y 30 min de salida (3h en total x días)